

L'importanza della riforma delle finanze locali attraverso la relazione del Ministro Mosconi

ROMA, 17.

Il Ministro delle Finanze, senatore Mosconi, ha presentato alla Camera con carattere di urgenza il disegno di legge approvato nell'ultima sessione del Consiglio dei Ministri, concernente la delega al Governo del Re della facoltà di emanare ed approvare nuove disposizioni di legge per le finanze locali e ordinarie in un unico testo con quelle vigenti.

Il disegno di legge consta del seguente articolo unico: « Il Governo del Re è autorizzato a formulare ed approvare disposizioni di legge per le finanze locali riguardanti le spese, i tributi e le altre entrate, nonché i bilanci comunali e provinciali e coordinarli in un unico testo con quello vigente, dopo avere udita una Commissione di cinque senatori e cinque deputati, nominati dal presidente delle rispettive assemblee ».

L'importanza, e la portata del progetto governativo sono ampiamente illustrate dalla relazione del Ministro delle Finanze, senatore Mosconi.

La relazione dice fra l'altro: « Il problema delle finanze locali ha richiamato l'attenzione del Governo fascista fin dal suo avvento, e sono molti i suoi provvedimenti legislativi con i quali si provvede al riordinamento della finanza stessa, di pari passo con l'azione svolta per riformare il sistema tributario dello Stato a quelle linee sempre che la necessità del periodo di guerra avevano preordinato all'attuazione. Non che i provvedimenti adottati, se hanno potuto eliminare dall'ordinamento finanziario dei Comuni e delle Provincie le più manifeste deficienze e procurare un sensibile sollievo ai bilanci dei detti enti, non hanno però potuto assolvere un conveniente adempimento alle finanze locali. Da ciò la necessità di un più organico complesso di provvedimenti i quali, mentre da un lato mirassero a coordinare con la finanza statale quella locale, dall'altro potessero fornire ai Comuni e alle Provincie quel maggiore introito necessario alle accresciute spese con sufficiente elasticità ».

Situazione degli Enti locali

Ritornando però nel solo campo delle entrate, anche le nuove provvidenze non avrebbero potuto condurre alla sistemazione della finanza di tutti gli enti data la grande varietà di condizioni economiche nelle quali si trovano. Appare quindi indispensabile, al fine di un assetto definitivo del bilancio comunale e provinciale, e di un regolare svolgimento dell'attività di detti enti, un più approfondito esame della situazione. L'ordinamento della finanza degli enti locali è di somma importanza anche per la finanza statale che non può non risentirne danni notevoli, ed un intralcio gravissimo alle sue esecuzioni. Pertanto, il Governo fascista si è preposto a completare la riforma già preannunciata dall'attuale parola del Sovrano nel discorso della Corona ed in parte attuata col R. D. 20 marzo 1929, di abolizione delle ditte d'aperta, dei dazi interni comunali. Per lo studio del grave e complicato problema, il Capo del Governo aveva nominato una apposita Commissione che sono stati compiuti accurati studi per stabilire, con maggiore approssimazione possibile, la vera situazione finanziaria dei Comuni e delle Provincie. Parallelamente, una indagine statistica è stata eseguita dal Ministero delle Finanze sui bilanci preventivi comunali e provinciali del 1929 i cui risultati sono stati recentemente pubblicati. La Commissione stessa, in base al tabellone da essa compilato per molti Comuni e Provincie, ha predisposto un organico insieme di norme atte ad assicurare la stabile sistemazione delle finanze comunali e provinciali.

Il vasto lavoro compiuto ha richiesto il coordinamento di molte disposizioni di legge vigenti e l'adozione di nuove disposizioni e proposte che riguardavano non solo i tributi ma anche le entrate comunali, le spese, l'ordinamento di taluni servizi, il procedimento contenzioso in materia di tributi, i bilanci e conti comunali e provinciali, i controlli per la integrazione dei bilanci stessi.

Per l'attuazione della riforma

Come ho già accennato, la parte della riforma concernente l'abolizione delle ditte d'aperta e dei dazi interni al consumo, è stata attuata, ed è perciò urgente che anche le rimanenti parti della riforma possano essere applicate col 1. gennaio 1931, e cioè col nuovo esercizio finanziario degli Enti locali.

Perciò, le nuove norme devono essere tradotte in legge in tempo, affinché esse possano predisporre i bilanci di previsione per l'anno 1931.

Poiché le proposte della Commissione riguardano il coordinamento e la codificazione di numerosissime disposizioni di legge ed un insieme di nuove norme che per il loro carattere tecnico richiedono un esame particolareggiato, una discussione ed approvazione, articolo per articolo, non sarebbe possibile davanti al Parlamento nel breve tempo entro il quale le disposizioni stesse dovrebbero essere approvate. Pertanto, col presente disegno di legge, seguendo la procedura già adottata con la legge 24 dicembre 1925, relativa alla delega della facoltà di emanare i codici con l'articolo 62 della legge 7 gennaio 1929, per quanto concerne le revisioni della legge finanziaria in materia di penali e con la legge 1. maggio 1929 relativa alla contabilità generale

ROMA, 17.

dello Stato, viene deferita al Governo del Re la facoltà di formulare ed approvare nuove disposizioni di legge per le finanze locali e di coordinarle in un unico testo con quelle vigenti, dopo avere udita una Commissione di cinque senatori e cinque deputati, nominati dal presidente delle rispettive assemblee ».

Il Re visita a Roma la Mostra d'arte Spagnola

ROMA, 17.

Stamane S. M. il Re accompagnato dal Principe di Camporeale, generale Asinari di Bernezzo, si è recato a visitare la mostra di arte spagnola che promossa dal conte Contini Bonacossa, è stata ordinata in alcune sale della galleria d'arte moderna a Valle Giulia. Il Sovrano è stato ricevuto dal LL. EE. il Governatore di Roma, il Prefetto, l'Ambasciatore di Spagna che era coll'addetto militare dell'ambasciata, dal Direttore generale di belle arti, dal Direttore della galleria d'arte moderna, dal conte Contini Bonacossa e altre personalità. Dopo avere apposto la propria firma nell'album dei visitatori, S. M. il Re si è trattenuto a lungo a visitare la mostra che gli è stata illustrata dal conte Contini Bonacossa ha infine espresso il suo compiacimento per la manifestazione d'arte che consente di valutare appieno l'opera pittoresca dei più grandi maestri spagnoli.

L'opera della Milizia Forestale in Sicilia

ROMA, 17.

Viene data alle stampe una diffusa relazione sui lavori di sistemazione idraulico-forestale e di rimboschimento eseguiti dalla Corte della Milizia Forestale di Messina nell'esercizio 1927-28 per conto del Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Sicilia.

I lavori, che hanno saputo vincere le grandi difficoltà prodotte dal clima sfavorevole, dalla impermeabilità dei terreni, dal vento, dai fenomeni torrentizi in continuo aumento, da fenomeni di erosione, ecc., si sono estesi a 32 bacini o zone a cioè: Provincia di Messina: Sistemazioni idraulico-forestali 19; consolidamento affitti 3; sistemazione frane minacciate strade nazionali 1.

Provincia di Catania: consolidamento di sabbie mobili 1; Provincia di Siracusa: consolidamento di sabbie mobili 1; Provincia di Agrigento: consolidamento di sabbie mobili 1; consolidamento affitti 2; sistemazione frane 1; rimboschimenti vari 1; consolidamento sabbie mobili 1. Totale lavori 32.

L'entità dei lavori e le relative spese risultano dal seguente prospetto: superficie rimboscita ha. 188.458. Spese per rimboschimenti L. 577.057; spese per opere di arte L. 124.556.

I vivi annessi a sistemazione furono 15; i vivi per la produzione del pino 4; quelli per la produzione dei carrubi 1. Totale 20, di cui 6 impiantati nell'esercizio.

Importanti nuovi lavori sono ora in progetto. Tali lavori, secondo notizie assunte da « La Corrispondenza » avranno un importo di 10 milioni.

L'autotreno del grano a Brindisi

BRINDISI, 17.

L'autotreno del grano partito da Lecce alle ore 7, ha raggiunto Brindisi alle ore 8. Lungo il percorso, a S. Pardo Vercellio, le autorità, e la folla hanno assistito con acclamazioni altissime per l'autocolonna sostasse. Il desiderio è stato esaudito e gli autoveicoli azzurri si sono fermati brevemente suscitando la più viva ammirazione.

La direzione didattica ha offerto al comandante dell'autotreno un omaggio floreale. Sulla vasta piazza antistante alla stazione di Brindisi erano in attesa dell'autotreno il Prefetto S. E. Perini, con tutte le autorità locali, le scolaresche, un gran numero di cittadini e di rurali.

L'arrivo dell'autotreno è stato accolto dal suono delle musiche e dalle acclamazioni del popolo e delle rappresentanze che agitavano i propri vessilli in segno di giubilo. Finalmente l'autotreno ha potuto proseguire verso il centro della città. Precedevano numerosi trattori ed altre macchine agricole della provincia. Il primo carro era scortato dai gagliardetti delle Federazioni degli agricoltori dei piccoli proprietari, dei lavoratori diretti affittuari e degli agricoltori non diretti coltivatori, oltre ai gagliardetti dell'Unione dei Sindacati dell'Agricoltura.

Lungo il percorso l'autotreno è stato coperto di fiori e dal lancio di manifestini inneggianti alle LL. MM. al Duca, al Fascismo restauratore dell'agricoltura nazionale. Infine gli autoveicoli azzurri hanno sostato sul lungo mare in cospetto del magnifico porto. S. E. il Prefetto affettuamente chiamato « Prefetto Rurale » fatto scendere da una calza dimostrazione spontanea da parte della folla ha inaugurato l'esposizione al suono degli inni nazionali. Erano pure presenti il Segretario Federale, Magnifico, il presidente della provincia Simone, il comandante della Difesa marittima, il console Zanetti e i presidenti della Camera della Federazione agricoltori, la confessa Perini, alla testa del Fasci femminili, nonché autorità politiche e sacerdotali.

Conferimento delle medaglie al valore della fondazione Carnegie

ROMA, 17.

Il Consiglio di amministrazione della fondazione Carnegie riunitosi in questi giorni ha conferito varie medaglie d'oro, d'argento e bronzo a cittadini che al loro risentimento per atti di altruismo in opere di pace. Ha accordato inoltre assenti continuativi a famiglie di eroi, morti compiendo atti altruistici e sussidi in denaro per i casi più meritevoli, nonché elargizioni agli istituti di beneficenza espiando azione di assistenza a favore dei danneggiati da infortunio.

Tra i molti atti degni di particolare menzione si notano i seguenti dei quali tre furono a giovani di 12 o 15 anni:

GIORDANO LUIGI, fu Edoardo di anni 12, operaio di guerra: « Il 21 luglio 1928 in Trana di Torino, con non comune ardimento, generosamente lanciavasi in soccorso di un suo coetaneo che nel tentativo di salvare una persona caduta nelle acque di un torrente era stato avvinghiato dalla pericolosa e con abile e coraggiosa manovra si era salvato ».

FRONZATO UMBERTO, operaio: « Il 10 agosto 1929 in Genova (Bolzaneto), non temendo del pericolo, accorse coraggiosamente in soccorso di una persona accidentalmente colpita da una scarica elettrica ad un deposito di benzina ».

BRUNELLI ENRICO, di Angelo di anni 15: « Il 25 giugno 1929 in Sona di Verona con generoso impulso lanciavasi in soccorso del fratello caduto in una profonda buca d'acqua limacciosa e riuscì a scorporarlo verso la riva dove il pericolante, attaccatosi ad una sporgenza, poteva tirarsi in salvo, ma stremato di forze vinto dall'insidioso letargo, venne soccorso dal genitore che lo trasse in grave stato di asfissia per il quale malgrado le amorevoli cure ricevute decedeva poche ore dopo ».

Medaglia d'oro alla memoria.

CALZAVACCA GIACOMO, di Giuseppe d'anni 12: « Il 18 luglio 1929 in Verolanuova di Brescia, coraggiosamente lanciavasi in soccorso di un bambino caduto nelle acque di una gola e con animosa iniziativa non soccorrendo a pericolo, riuscì a tirarlo in salvo ».

Medaglia d'argento.

Il Corso Nazionale di educazione fisica per insegnanti elementari

L'Ufficio Ginnico-Sportivo del Comitato Provinciale dell'Opera Nazionale Balilla (Ufficio, via Prefettura, n. 10) comunica per opportuna conoscenza dei maestri elementari, la circolare N. 3989 del 24 aprile VIII di S. E. il Ministro per l'Educazione Nazionale inviata ai Regi-Providitori agli Enti di Educazione Fisica per i Direttori didattici e Insegnanti elementari di sesso e sessi, che si svolgerà in Roma dal 1. al 31 agosto p. v.

La necessità di far conoscere i vigenti programmi d'insegnamento ed esami e di continuare a diffondere nella Scuola Elementare i principi ed i metodi nuovi sulla Educazione Fisica dei fanciulli, confermano la opportunità di Corsi Informativi anche a carattere nazionale.

In conseguenza dal 1. al 31 agosto del corrente anno VIII, si effettuerà in Roma il II. Corso Nazionale.

Costello Ufficio designerà a frequentare il Corso in parola numero... Direttori didattici governativi e numero... Maestri appartenenti al ruolo regionale.

La scelta sarà fatta dalla S. V. in base alle domande che saranno presentate, dando la preferenza — come già fu disposto con la Circolare in data 19 luglio n. 7759 in occasione del primo Corso Nazionale — a coloro che a più età e per le attitudini e per gli incarichi a cui eventualmente siano stati adibiti a cui si prevede possano in seguito essere adibiti, diano affidamenti di maggioranza proficua del Corso. In ogni caso dovrà essere data la preferenza a coloro che sono iscritti al P. N. F.

I nominativi dei Direttori didattici governativi e degli insegnanti del ruolo regionale, saranno rimessi all'Opera Nazionale Balilla dalla S. V. con le indicazioni richieste dall'apposito modulo di iscrizione rimesso a parte.

Ogni direttore governativo ed ogni insegnante del ruolo regionale riceverà dalla O. N. B. un complesso contributo di L. 550 se appartenente a Scuole del Lazio, di L. 650 se appartenente a Scuole della Campania, Umbria, Abruzzo, Puglia e Toscana e di L. 700 se appartenenti a Scuole di altre Regioni, a titolo di contributo nelle spese che gli insegnanti dovranno incontrare.

Naturalmente possono iscriversi, compatibilmente con le esigenze del servizio, anche direttori e direttori governativi e maestri e maestri del ruolo regionale che non siano stati prescelti, ma questi dovranno sostenere per proprio conto tutte le spese inerenti alla permanenza a Roma ed alla frequenza del Corso. Al Corso predetto possono partecipare anche insegnanti e direttori sia dei Comuni che conservano l'amministrazione delle scuole, sia degli Istituti privati, e poiché le vigenti disposizioni fanno obbligo ai predetti Enti di provvedere al regolare insegnamento della Educazione Fisica nella scuola elementare, la S. V. richiamerà l'attenzione degli stessi sulla necessità di importanza del Corso, invitando analogamente a quanto ha disposto questo Ministero per i propri dipendenti ad assicurare le maggiori facilitazioni possibili, anche ai loro dirigenti scolastici ed insegnanti, dando a questi in tal modo la possibilità di affluire nei meriti al Corso stesso.

I Comuni autonomi e gli Istituti privati potranno inviare le iscrizioni o per mezzo dei Comuni O. N. B. o anche direttamente alla Presidenza dell'Opera Nazionale Balilla presso questo Ministero.

Inoltre al Corso possono partecipare anche maestri che non ancora abbiano intrapreso l'insegnamento.

Le domande di questi ultimi non dipendono da nessun Ente, potranno essere inviate anche per il tramite dei Comuni O. N. B. presso i quali potranno essere richiesti i moduli relativi ad ogni eventuale obbligo.

Tutti gli iscritti indistintamente dovranno versare la quota di L. 150 quale contributo per l'assicurazione, dispendio, libri e dipan-

za (Bolzaneto), non temendo del pericolo, accorse coraggiosamente in soccorso di una persona accidentalmente colpita da una scarica elettrica ad un deposito di benzina ».

BRUNELLI ENRICO, di Angelo di anni 15: « Il 25 giugno 1929 in Sona di Verona con generoso impulso lanciavasi in soccorso del fratello caduto in una profonda buca d'acqua limacciosa e riuscì a scorporarlo verso la riva dove il pericolante, attaccatosi ad una sporgenza, poteva tirarsi in salvo, ma stremato di forze vinto dall'insidioso letargo, venne soccorso dal genitore che lo trasse in grave stato di asfissia per il quale malgrado le amorevoli cure ricevute decedeva poche ore dopo ».

Medaglia d'oro alla memoria.

CALZAVACCA GIACOMO, di Giuseppe d'anni 12: « Il 18 luglio 1929 in Verolanuova di Brescia, coraggiosamente lanciavasi in soccorso di un bambino caduto nelle acque di una gola e con animosa iniziativa non soccorrendo a pericolo, riuscì a tirarlo in salvo ».

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

Medaglia d'argento.

S. E. De Bono inaugura ad Anversa il padiglione italiano della Mostra coloniale

ANVERSA, 17.

Il R. Console generale d'Italia ha offerto nella sede del Consolato un pranzo ufficiale in onore del Ministro della Colonia on. De Bono, che ha inaugurato il padiglione italiano alla esposizione marittima coloniale. Sono intervenuti: Ministri, il borgomastro governatore del Comitato esecutivo italiano, il presidente del Rotary di Anversa, il comandante l'Almagro capo ufficio storico della Marina, il direttore del museo coloniale di Roma, il conte Massaria direttore del padiglione italiano, i direttori dei giornali di Anversa, gli inviati di numerosi quotidiani. Erano anche presenti in Segretario del Fascio e personalità della colonia italiana. I Ministri De Bono e Segers si sono scambiati brindisi per le Famiglie Reali d'Italia e del Belgio, indi il console generale Zimolo il quale dopo avere portato la adesione del comm. Agnelli commissario generale dell'Esposizione che si trova a Liegi, ha elogiato vivamente funzionari e ufficiali inviati ad Anversa dai Ministri della Marina, delle Colonie e dell'Aviazione, che tanto hanno cooperato per la buona riuscita dell'affermazione italiana. L'Oratore ha concluso ringraziando quanto hanno voluto onorare in Emilio De Bono non solo il Ministro Italiano delle Colonie, ma anche il prode soldato e il « quadrumviro » della Marcia su Roma.

Ha parlato poi il governatore di Anversa che ha espresso i sentimenti di omaggio per S. E. Mussolini che ha voluto fare inaugurare il padiglione italiano da un Ministro particolarmente rappresentativo. Hanno parlato il decano del corpo consolare che ha esortato il Ministro italiano l'Uomo che sapeva vincere in tutte le ore — avendo unica mira il bene del suo paese — e il borgomastro di Anversa che ha portato l'entusiastico saluto della città. A tutti ha risposto con elevate parole il ministro De Bono che ha dichiarato che della sua visita ad Anversa è delle accoglienze ricevute avrebbe serbato imperituro ricordo. Al pranzo è seguito un ricevimento cui hanno partecipato altre personalità del Belgio e della colonia italiana.

Il diploma di frequenza che verrà rilasciato costituirà titolo valutabile nei concorsi magistrali e darà la precedenza in mancanza di persona regolarmente abilitata negli eventuali incarichi di E. F. nelle Scuole Medie, compatibilmente con l'esercizio dell'ufficio di insegnante e di direttore.

Gli iscritti al Corso, distinti per sesso, saranno riuniti in tre gruppi:

a) Quelli che hanno partecipato al I. Corso Nazionale, i quali seguiranno un secondo corso di perfezionamento.

b) Quelli che partecipano al I. Corso.

c) Direttori didattici e Direttori.

Rivolgo viva raccomandazione affinché la S. V. non solo provveda alla più larga diffusione della notizia dello svolgimento del Corso, ma anche dia opera attiva affinché numerosi siano le iscrizioni al Corso stesso.

Gradito un cenno di assicurazione.

Il Ministro F. E. GIULIANO

L'Ufficio Ginnico di Udine sarà ben lieto d'aderire alla richiesta degli interessati. Nel frattempo comunica che ha a disposizione i moduli per iscrizioni al Corso suddetto.

I candidati alla frequenza del Corso potranno avanzare domanda al detto Ufficio ginnico, indicando se appartengono al Ruolo Regionale, ai Comuni Autonomi, Enti similari od Istituti Privati, o se sono insegnanti isolati.

Nella domanda altresì indicati ben chiari il cognome e nome dell'aspirante, l'indirizzo, e l'ente del quale l'insegnante dipende, indirizzando, se l'insegnante richiede lo scontrino ferroviario (o se non fosse provvisto del libretto) luogo di partenza per Roma e se intende partecipare all'alloggio in Comune.

L'Ufficio confida che data l'importanza dell'iniziativa e la città dove il Corso si svolgerà avrà una volta maestri friulani parteciperanno al buon numero al Corso.

Tasse educazione fisica

« Si pone a conoscenza degli interessati che i candidati all'ammissione alla prima classe delle Scuole Medie inferiori vale a dire di dire gli alunni provenienti dalle Scuole elementari private o patrone che aspirano all'esame di ammissione alla prima classe Ginnastica, prima classe delle Scuole Medie inferiori, potranno sostenere l'obbligatoria prova di Educazione Fisica, secondo i vigenti programmi, approvati dal Ministero della Pubblica Istruzione, non sono tenuti al pagamento della tassa di Educazione Fisica.

Per la valorizzazione dei prodotti dell'ingegno italiano

MILANO, 17.

Si è riunita la commissione per

La Novella della Domenica

Lei si chiamava Gaby

Si chiamava Gabriella, lei. Ma quando andava per il boulevard Carnot, dopo la quadrata Belfort, la salutavano: «bonjour mademoiselle Gaby». Ed i suoi occhi erano azzurri.

Lui, il marito, si chiamava Massimo. Persa perché alla K. K. Università di Von Perstel della guisa pomposa Vienna lo potessero salutare: «servus Max». Ed i suoi occhi erano grigi.

L'altro, l'amante di lei, si chiamava Giovanni. Cioè Vanni, come una nella sonante isola della Gora d'Oro. Gli amici lo lasciavano all'ombra della Torre degli Abatelli della sua gioconda Palermo con il saluto di «sa benedico Ninuzzo». Ed i suoi occhi erano neri.

Poi anche un bimbo. Un principino biondo che aveva negli occhi il colore del mare che era Berdighera e Sanremo. Un bimbo, il figlio di lei, che si chiamava Lucio.

Queste le persone della vicenda di vita che mi piace rievocare oggi.

Sulla medesima strada, verso la medesima strada. Andare sempre. E sempre insieme.

E un giorno fermarsi, uniti ancora, all'ombra del campanile gotico di S. Maria del Fiore.

Per essere come perduti nel gorgo di questa nostra oceanica vita, con il farfallo, ognuno, della tristezza di tutte le distanze percorse, esistendo una meta che non era mai stata la meta ultima e prima...

Avvenne allora come avviene sempre.

Due occhi neri a seguire perdutamente la scia di due occhi azzurri.

Una scia qua e là, strisciata di grigio.

Ed ecco... Il pascokowsky... Le Cascine... La Pergola...

Ed ecco un giorno...

Un volo di rondini, alto nel cielo di un'aurora bionda.

E nasceva maggio.

E tra il grano era una foia e briciola rossa di papaveri.

Lei si chiamava allora Gaby. Lui Ninuzzo.

Ed erano due, gioventù saggia, dal buio della Morte, per prendere la luce della Vita.

Videro spegnersi la rosa.

Udirono una mossa bruciata del sole del Leone il finire delle cicale e i cori stanchi delle mietitrici.

Giunsero, dopo la lussuosa allegrezza dei grappoli del vendemmia, alla prima livida agonia delle foglie d'autunno...

Ed alla malinconia umida delle nebbie caliginose...

Ed al lucore freddo delle nevi...

E poi, ancora, alle primule della rinascita di aprile...

Avendo sopra ogni giornata, sempre, una luce da porre in ghirlanda: sopra ogni nottata, una stella da porre in ghirlanda.

Avendo sempre un nuovo impeto per ogni ora, un nuovo impeto per ogni festa, una nuova urgenza per ogni attesa.

E cantando cantando cantando, per andare oltre, per giungere oltre, per raggiungere il culmine vertiginoso della più splendida attesa.

Con perdimento.

Lei si chiamava allora Gaby. E ricamava armonie di dolcissime antiche.

«Je te dirais que c'est toi que j'adore».

Lui si chiamava allora Ninuzzo. E modellava cadenze di tenerezze antiche.

«Taluni n'hannu milli cori impetu - jeu n'hau unu e l'hau datu a tia».

Poi, ancora, i giaggioli di maggio.

E lei era fuggita dall'uomo che si chiamava Max e che aveva gli occhi grigi.

Era fuggita con il suo piccino. Per rifugiarsi in un piccolo paese che mi piace di non dire.

In un piccolo paese che aveva un viale di fiori come il viale di Albenga.

Ed una «Locanda» all'ingresso del Giallo con alloggio e stalla.

Così, nell'ombra di questa di quella, piccola camera povera d'albergo lontano, le parole dell'amarezza caddero a poco a poco, tupe, angosciate, lacrimevoli.

Non posso reggere più. Non posso più. Nino. E' insostenibile. E' come un cappio che stringe, che fa mancare il respiro, che soffoca. E' il supplizio dell'ogni ora di giorno. E' la tortura di uno scilicchio di brutalità che corrode e si conficca e penetra fondendosi nella carne più viva, sino nell'anima più riposta.

Lui taceva. Le ombre che si accendevano sulla sua fronte, la sua di pensiero, si addensavano e, nel cupore dei suoi occhi lucidi, come il buio di una pena senza stelle.

Non posso più. Non posso più. E' come la sensazione di uno stramontamento progressivo. E' come un veder cadere il tuo giorno d'ogni giorno a brandelli.

Nino... Ogni giorno, è una discesa. E' una agonia. E' una fine.

Così lui, infine, scattò d'impeto.

«Allora...»

«Si tacque subito. Riprese.

«No. Allora, no. Il pretesto... la provocazione... R. terrore... nessuna esclusione di colpi... Poi l'uccisione a me... io sono solo... dietro me non v'è alcuno... Ma a lui...»

«Lui...» il padre.

«Si alzò. Accese una sigaretta. Andò verso una finestra. Giunse alla finestra.

Non fece a tempo.

Già nella strada albarata dai raggi gonfi di profumo...

«Si voltò a guardare lei.

Lei era sempre seduta, immobile, ferma, a fissare nel vuoto il mistero della sua vita.

E non aveva visto.

Allora lui si ricompose a la toro vicino.

Senti nel suo cervello, nel suo sangue, nella sua anima, il rimbombare sordo della pena dolorosa di quell'amore che non reggeva più, e che non voleva morire.

Pensò alla passione scariata che lo teneva attanagliato a quel suo perdimento come alla sua vera, primordiale verità di vita. Fece per uscire. Ristette. Si chinò a baciarla. E s'avviò.

... E aprì...

Entrò colui che veniva da un altro buio di profondità abissali.

Entrò, composto, capelluto in testa, le mani affondate nella tasca della giacca.

Si fermò appena varcata la soglia. Guardò entrembi.

In quel momento si chiamava Massimo.

La donna s'era gettata verso il letto, quasi a precipitare che le si rubasse il suo piccino.

Egli, il marito, il padre, ebbe appoggiato un tremore di ironia agli angoli della labbra.

Guardò ancora il rigoglio di quelle due fresche e incontenibili giovanezze.

Rivide il pallore rugoso della sua vecchiezza incompatibile.

Poi estrasse la destra.

E la destra sparò a bruciapelo su quel ch'era nato all'ombra del gran Leone di Belfort...

Due colpi secchi, taglienti, velocissimi.

Un urlo pauroso.

Un tonfo.

Lo scricchiolio del letto...

Ma la mano aveva tradito.

Un proiettile ora andato lontano, alto.

L'altro s'era fermato...

Un volo di rondini basso, nel cielo di un tramonto rosso.

E maggio si spegneva.

E tra il grano era ancora un delirio di papaveri.

Tra i riccioli del principino biondo s'era accesa una larga macchia di vermiglio bulicante.

Un filo di quel vermiglio rigava il guanciale.

NINO CARRERA

I viaggi avventurosi

L'ultima spedizione del Capitano Cook

Una scialuppa inglese partita per un carico d'acqua, poco mancò non venisse catturata dagli avanesi, tentati più che tutto da una quantità di chiodi che avrebbero servito per fare degli ami, ma grazie all'intervento del capo-Parsan, desistettero almeno per il momento dall'iniquo progetto.

Un altro capo Kanyrak si portò a bordo della «Scoperta» per offrire un maledice, e siccome quel genere di commercio era molto in uso, così non si prese alcuna precauzione.

In cambio dell'animale l'avanesi chiedeva un pugnale, ma quello che gli vennero mostrati non gli sembravano grandi abbastanza, e allora il capitano gli promise che gliene avrebbe fatto approntare uno per i suoi indomani.

L'indiano accettò e diede la misura per l'arma desiderata.

Un selvaggio che granava a bordo della «Scoperta» alla tavola del capitano Cook, disse questo ultimo ad un tratto che gli volesse mostrare i segni delle sue ferite.

Cook ottemperando allo strano desiderio, gli fece vedere ridendo, una lungha cicatrice che aveva sulla mano destra.

Un altro ufficiale che non aveva tracce di ferite, fu squadrato dal selvaggio con sibile disprezzo da capo a piedi.

Gli indigeni avevano innalzato sull'isola, una specie di osservatorio in pietra, e vi lasciavano degli strumenti che potevano tentare la misurazione degli indigeni, per cui parecchi soldati di marina ricorrevano all'ordine di restare a terra.

Per tutta la notte essi intesero dei gridi e lamenti che più volte allarmarono seriamente. E fu appunto la notte che successe l'incidente dal quale doveva derivare tutti gli avvenimenti di questa storia.

Gli indigeni approfittarono della oscurità, invadendo la grossa scialuppa della «Scoperta» che era attaccata ad un segnale dell'ancora, e il furto fu constatato soltanto il giorno dopo 14 febbraio 1779.

Il capitano Cook sapeva benissimo che in tali occasioni il solo modo di recuperare la roba rubata, era quello di mostrare fermezza, e esemplare.

Egli mandò un secondo tenente con una scialuppa e un canotto alla punta est della Baia, e gli diede ordine di vietare e di impedire qualsiasi movimento di pirateria, e se necessario, anche usare le armi senza alcuna esitazione.

Il terzo ufficiale, munito delle usuali raccomandazioni, andò ad appostarsi al punto opposto, mentre il maestro di equipaggio parlò all'equipaggio di una pirogga, a vela, che però non poté raggiungere.

Il capitano studiò un'eccezionale manovra di prendere a bordo il re Ateotoboo e di non lasciarlo sfuggire non gli fosse restituita la sua scialuppa.

Egli alle 7 del mattino scese per la prima volta da un tenente di marina, da un capitano e da 7 uomini di bassa forza.

Un capitano restò in attesa davanti alla villa di Kevarak, ove Cook appena sbarcato, fu circondato da una numerosa schiera di indigeni che si prostrarono avanti a lui, non lasciando per nulla trasparire delle arie ostili.

Il capitano si fece condurre al suo «reale» sempre seguito dai suoi soldati.

Gli avanesi incaricati di avvertire la loro cercarono di tirare in lungo la cosa, o a tal uopo, mostravano malafede e ricche scuse, ma Cook che non era venuto per ragioni di commercio, ordinò al suo tenente di entrare nella stanza del re e spiegarli di che si trattava.

Il sovrano comparve ben fusto, assai simpatico di quanto era successo, e si dichiarò disposto ad accompagnare gli inglesi.

La folla degli avanesi andava intanto sempre aumentando in modo inquietante, e molti guerrieri armati si appostarono davanti alla casa.

Due uomini arrivarono in quel mentre di tutta corsa, annunciando che il capo Kanyrak era stato ucciso dagli inglesi, mentre che stavano sulla spiaggia discorrendo coi marinai, prese da panico si diedero a fuga precipitosa.

Cook non si lasciò intimidire, e preso per mano il re, fece segno ai suoi soldati di mettersi in cammino.

Il mare distante una cinquantina di passi, e la truppa stava già per raggiungere il canotto, quando la regina si attaccò al collo del marito supplicandolo di non andare, a tanto prego e tanto piano che la gente del seguito e lo stesso re, ne furono commossi.

Un capo di nome Coko, armato di pugnale si avvicinò un po' troppo al tenente, e questi gli assentò un colpo col calcio del fucile. Un avanesi ne afferrò la canna tentando di strapparla.

Il capitano, s'ebbe un sasso, cui rispose con una scarica di pallini, ma il suo aggressore protetto da una fitta schiera non ne fu disturbato, ma divenne più minaccioso e fece per gettare il suo dardo sul navigatore.

Un altro uomo ugualmente vendicativo alzò il braccio, e immediatamente gli inglesi furono fatti segno a una ben nutrita sassaiola.

Incoraggiati dagli urli delle donne, adducosi nel loro numero e spinti da coloro che arrivavano continuamente ad ingrossare le loro fila, gli avanesi piombarono sui soldati.

Sulla riva non era rimasta che una scialuppa, e l'altro canotto, forse preso da paura o perché non aveva scorto il segnale, si allontanò.

Quattro inglesi giacevano inanimati sul terreno e il tenente, benché ferito, poté arrivare alla scialuppa, mentre Cook rimasto solo, cercava di calmare gli spiriti.

Voleva raggiungere i suoi marinai, quando gli arrivò un gran colpo sulla nuca che lo fece cadere. La sua ferita non sembrava grave, ma un selvaggio gigantesco, chiamato Noach, lo pugnò.

Cook si abbatte in una pozza di sangue, gli uomini della scialuppa non trovarono che cinque di cui uno ferito, e perciò impotenti contro gli indigeni numerosi.

Il capitano non avendo più la forza di resistere ai suoi assalti, fu trafitto in tutto il corpo dagli avanesi che gli si scagliarono contro.

La piccola imbarcazione inglese coi cinque marinai, s'espresse allora, ma quasi senza minazioni, giudicarono un'assoluta follia il voler far fronte a quegli assassini, per cui lasciarono il corpo del capitano in mani ai nemici.

Il tenente King ricevette l'ordine di andare a terra con due scialuppe ben armate e di procurarsi un colloquio coi capi.

Sulla riva vi era un gran numero di indigeni decisi, a quanto pareva, di respingere ogni attacco inglese.

King avanzò, tutto solo con in mano un drappo bianco, mentre un avanesi che non aveva rappresentato certo una parte notevole negli avvenimenti della mattina, s'avvicinò notando, e scoltò tranquillamente la richiesta dell'ufficiale riguardante il corpo di Cook e promise una sollecita risposta.

Ma gli inglesi l'aspettarono a lungo, e invano, finirono col ritornare sui loro vascelli, furono subito radoppiate le sentinelle per la notte, ma una ronda di canotti vegliava attentamente, acciò non venissero tagliati i cavi, e fin al mattino tutti rimasero sul «chi va là».

Il giorno seguente passò senza notizie degli avanesi.

Nella notte due predi indigeni, che avevano sempre dimostrato una grande ammirazione per Cook (al quale ora nel comando era succeduto Clarke) s'avvicinarono in una ghirsa, e saliti a bordo dichiararono di portare i resti del capitano.

Aperto un pacchetto ne tolsero un pezzo di carne del peso di circa 10 libbre: era tutto ciò che restava di Cook, dissero loro.

Il corpo fu fatto a pezzi, i quali furono bruciati e divisi fra gli indigeni.

Il re aveva in suo possesso la testa e le ossa, salvo quelli dello addome e del petto che furono regalati a un prete per la cerimonia religiosa.

Dopo alcune domande astute si venne nella persuasione che gli avanesi non erano antropofagi, come fu creduto da principio.

Il capitano Clarke non volle attaccare l'isola immediatamente e gli indigeni convinti che gli inglesi erano codardi e paurosi, diventarono sempre più arroganti.

Dovendo le scialuppe andare a cercarsi dell'acqua, la «Scoperta» s'avvicinò alla riva, e tirò qualche colpo di cannone. I marinai per vendicare la morte del loro compagno, incendiarono un villaggio e uccisero parecchi indigeni.

Un'ambasciata diretta da un prete, venne a chiedere la pace.

Finalmente il 20 febbraio, il capo Keappa portò i resti del capitano Cook che ricostituiti in una bara, dopo una convenevole cerimonia alla presenza dei due equipaggi, furono gettati in mare il giorno 21.

M. V.

Concorso ai posti di volontario nel ruolo dei Commissari Consolari

E' aperto un concorso per esami a due posti di volontario nella carriera dei Commissari Consolari.

Le domande, scritte e sottoscritte dall'aspirante su carta da bollo da L. 5, corredate dei documenti di cui appresso, dovranno essere presentate al Ministero degli Affari Esteri non oltre tre mesi dalla data (6 maggio 1930) di pubblicazione del presente decreto nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno.

La data di arrivo della domanda di stabilità del bollo è data apposta dal competente ufficio del Ministero. Non saranno ammessi al concorso quei candidati le istanze dei quali pervennero al Ministero dopo il termine antecedente, anche se presentato in tempo agli uffici postali.

Non sono ammessi richiami a documenti o titoli presentati per qualsiasi motivo ad altre Amministrazioni.

Goethe "sorvegliato politico", a Roma Echi e riflessi

Il mio strano o forse capriccioso desiderio di mantenere l'incognito, mi porta dei vantaggi a cui non pensavo. Essendo tutti quelli che mi conoscono obbligati a ignorare chi io sia, nessuno può parlare di me, con me, e quindi non rimane altro che parlare di loro stessi e degli oggetti che più hanno destato il loro interesse; e in questo modo io vengo a sapere ciò di cui ognuno si occupa e ciò che ognuno porta in sé, di notevole. Anche il consigliere amico Kellenscher, a parte di questo scherzo, ma poiché per ragioni speciali, non poteva soffrire il nome che io avevo preso (Moeller) così egli mi creò subito barone di palazzo Rondonani, e ciò bastava per distinguermi, tanto più che gli italiani hanno l'abitudine di chiamare gli uomini solamente per nome o per il nomignolo. In una parola, io faccio il comodo mio, e non ho l'indiscutibile noia di dover dare delle spiegazioni sulla mia persona e sulle mie opere.

Così annotava nel suo diario il giovane celebre autore del «Werther», il giorno 8 novembre 1788, nemmeno lontanamente pensando che qualcuno avesse molto a curare quello strano e capriccioso desiderio e indarno si affannasse a conoscere la ragione dello scherzo ed avere delle spiegazioni proprio sulla persona, o, per essere precisi, circa la presenza della sua persona nella Città Eterna.

L'interessato, come solo ora è dato di conoscere, in base di alcuni documenti assolutamente inediti trovati negli archivi di Stato di Vienna, era nientemeno che il Cardinale Francesco Herzan che da sei anni assolveva presso la Corte pontificia due compiti quasi sempre in fiero contrasto: quello di rappresentare, come portatore, di rappresentare, come portatore, di rappresentare la Chiesa, e il compito, assai più difficile, di interpretare, nella propria qualità di ambasciatore, il pensiero politico e più che pensare, i propositi del «libero murgatore» Giuseppe II.

Un diligente diplomatico

Che il Cardinale si fosse dimostrato molto abile e diligente, nell'adempimento della sua doppia funzione, è provato, oltre che dal lungo soggiorno romano (dal 1780 al 1803), dalle centinaia e centinaia di esatissimi rapporti trasmessi al Governo viennese. Tra i più interessanti rapporti vanno indubbiamente annoverati quelli che si riferiscono alla misteriosa morte di Casillostro e al viaggio di Pio VI a Vienna.

Dal punto di vista letterario, il documento più singolare è costituito da una relazione che il Cardinale Herzan, ritenne opportuno di fare, nell'autunno del 1788 e nei primi mesi dell'anno successivo, relativamente al misterioso soggiorno romano di Voltaire Goethe. Naturalmente l'intervista del diplomatico prussiano non si riferisce alla «qualità» per cui il giovane viaggiatore era ormai celebre in tutta Europa, bensì proprio allo scherzo del falso nome.

Ecco quanto scrive, di proprio pugno il Cardinale, al principe Kaunitz: «Il signor Goethe si è fermato qui circa due mesi, facendo di rimanere in incognito e valendosi all'uopo di un nome falso, posso asserire che tutte le notizie pervenute qui, sono indurite a un certo signor Moeller, nome questo che nasconde quello del proprio signore. Da quanto mi è stato riservato ha fatto pochi sime visite, tra cui alcune al principe Lichtenstein. Il mio segretario privato tedesco, che prese alloggio nella locanda dove era, scorse il signor Goethe, mi riferì che questi avrebbe intenzione di descrivere il viaggio fatto in Italia, per quanto concerne Roma, di fare delle mordaci osservazioni rispetto alla inquisizione, all'attuale governo e alla grande miseria che qui regna. Ora il signor Goethe è partito, assieme al pittore Tischbein, alla volta di Napoli.

Ho dato preciso incarico al mio segretario di osservare, al suo ritorno dalla città vesuviana (sic) non che dovrà avvenire in questi giorni ogni movimento del signor Goethe, e di scoprire, se possibile, le ragioni reali del suo viaggio. Sarà mio dovere di tenere costantemente informata la cancelleria. Vostra sua gentilezza mi sarà data di rilevare».

Una perquisizione a domicilio

Poiché Goethe tardava a tornare, il Cardinale-ambasciatore, deciso di informare con la massima sollecitudine il Governo di Vienna, dispose affinché con la dovuta circospezione e diligenza venisse effettuata, nella stanza abitata dal poeta, una perquisizione che, però ebbe esito negativo; con lo scopo di poter dimostrare la propria diligenza, l'Herzan, unitamente alla relazione, spedì al principe Kaunitz una lettera scritta dalla madre di Goethe, lettera che è stata, pure in questi giorni ritrovata nell'archivio di Stato di Vienna.

«Nel frattempo — è detto, tra il resto, nella relazione — sono venuto a sapere alcuni particolari non inutili, riguardanti il viaggio in Italia del signor Goethe: anzi tutto ho potuto prendere visione di una ventina di lettere scritte ad alta personalità politica e letteraria, come pure sono potuto entrare in possesso di una lettera indirizzata al predetto signore dalla di lui madre, lettera che ha visto unitamente alla «presente».

«A proposito della ragione per cui Goethe ha voluto mantenere l'incognito, secondo una voce abbastanza credibile, risulterebbe che a tutto ciò ha indotto la mancanza di un guardaporta sufficientemente discreto.

secondo altra fonte, egli avrebbe preso quel nome volendo studiare indisturbato e avendo intenzione di tornare, tra due o tre anni, nuovamente a Weimar.

Più oltre il Cardinale afferma circa l'attività svolta da Goethe, descrivendolo con esattezza, la sua acclamazione, col nome di Megalio, a membro di «una arcadia romana abbastanza fidata». Conclude facendo sapere, a malincuore, di non essere ancora riuscito a conoscere le vere ragioni del viaggio «misterioso».

Ma due giorni dopo, i suoi sforzi sono coronati di successo: informa immediatamente Vienna che Goethe è venuto in Italia per un «Wahlgesehacht»; per insistere affinché il segretario ecclesiastico di Maganza venga assegnato a un principato della corte berlinese.

Versi del poeta quindicenne. Tra i manoscritti inediti, che sono stati recentemente venduti a un oste di Lipsia, si trova quello del «Fausto», e più precisamente circa un centinaio di versi della prima parte; essi sono importanti anche perché vien dato di rilevare una notevole differenza tra il testo definitivo e quello del manoscritto in parola.

Interessante è pure una grammatica francese-tedesca, piena di annotazioni fatte da Goethe all'età di quindici anni; a un certo punto una annotazione è seguita dal seguente sforzismo: «Warum stehen sie da vor? Ist nicht Tuere da und Tor? Kamen sie getrost herein. Wurden wohl empfangen sein. Il che tradotto in italiano suona press'a poco così: «Perché stanno fermi davanti ad essa? Stanno a fare il portone e l'uscio? Se entrassero, rincorati, troverebbero cordiale accoglienza».

T. Z.

Palcoscenico

Una nuova commedia in tre atti ha scritto Alberto Colantuoni: si intitola «I fratelli Castiglioni» e sarà rappresentata dalla Compagnia di Tattana Pavlova nel prossimo anno comico.

Due attori, Guido Riva ed Ernesto Torrini hanno fatto rappresentare la loro commedia «Rose Marie» al «Teatro» con successo, dalla Compagnia di Fede Mari al Politeama di Livorno.

La Compagnia italiana dei fantocci lirici dei Fratelli Salici, dopo aver dato alcune rappresentazioni a Tunisi, è passata ad Algeri con il suo repertorio di opere buffe italiane.

La nuova Compagnia d'opere Bertini-Agnolotti-Barbini ha cominciato le sue recite al Politeama Verdi di Cremona con i «Merletti di Burano».

Per la stagione lirica al «Covent Garden» di Londra, oltre ai maestri dei quali abbiamo dato notizia, è stato scritturato il maestro Polacco per dirigere «Pelléas e Mélisande».

E' partito anche il terzo scaglione della Compagnia lirica diretta a Buenos Aires per la stagione del Colon. Altri artisti partiranno più tardi a seconda degli impegni assunti.

La «Civica Opera Company» di Filadelfia, secondo notizie americane, chiude i suoi battenti con una perdita di circa tre milioni a mezzo di lire. A Colonia, per mediare alla disoccupazione degli orchestrali, si è costituita un'orchestra composta di 100 musicisti disoccupati che darà esecuzioni in un teatro concesso dall'autorità cittadina.

La «drammatica» svizzera di opere italiane cantate in lingua italiana organizzata e diretta da Max Sauter, inizierà il suo giro il 18 maggio a Berna e passerà poi a Zurigo e a Basilea. Saranno rappresentate, come si è detto, le seguenti opere: «Rigoletto», «Tosca», «Madama Butterfly», «Barbieri di Siviglia». L'orchestra sarà diretta a Zurigo e a Basilea dal maestro Lucini e a Berna dal maestro De Vecchi. Fra i principali artisti scritturati sono Tina Pagli, Lina Bruna Rasa, Jovita Fuenles, Gma Pedroni, Fernando Autori, Giovanni Azimonti, Ernesto Badini, Leonino Basi, Enrico De Franceschi, Enzo de Muro, Lo Simone, Alessio Solei, Mariano Stabile, Emilio Venturini, Natale Villa.

Lo Concorso Filodrammatico Provinciale

La data delle inserzioni prorogata.

Accordandosi alle numerose richieste per una proroga della data di chiusura della iscrizione al primo Concorso Provinciale Filodrammatico, onde agevolare la partecipazione dei nostri complessi alla singolare gara, la Direzione dell'O. N. D., d'accordo con la Federazione Provinciale dei Filodrammatici, organizza il Concorso, ha prorogato definitivamente il termine valido per le iscrizioni, dal 15 al 25 maggio.

Resta fissato che entro il 31 maggio, la Commissione apposita indicherà alle Filodrammatiche concorrenti il lavoro da rappresentare e la data della rappresentazione.

I ro ed i principi hanno avuto, secondo la storia, modi diversi di comportarsi dinanzi al cavalletto ed allo scalpello. Da Carlo V, che si piegava dinanzi a Tiziano, che dipingeva la sua effigie, per accogliere il pennello che gli era calato di mano, fino a Leopoldo II del Belgio, che si ribellò sempre alla riproduzione della sua caratteristica fisionomia.

Luigi XV si prestava invece a tutti i capricci degli artisti. Si racconta che avendo chiamato a Corte il pittore Latour per fare il ritratto del celebre suo favorito, marmata de Pompadour, con molta insistenza ottenne di farlo venire a Versailles, ma il pittore impose la condizione di essere lasciato solo col modello.

Incominciò il lavoro. D'improvviso entrò in lei. Latour si alzò, si tolse il berretto e rivolgendosi alla Pompadour lo dice: «Signora, mi avete promesso che la porta sarebbe rimasta chiusa». Il re rise bonariamente del rifiuto, e lo incitò a continuare. Latour rispose: «Mi è impossibile di obbedire a Vostra Maestà. Non amo essera interrotto» ed uscì di là.

Pochi giorni dopo il re lo chiamò dicendogli, che avrebbe ottenuto per lui il suo desiderio, ma che per punizione avrebbe dovuto eseguire anche il suo ritratto. Un collaboratore del «Soleil» interviene su questo argomento il pittore Jef Leempoels, il quale recentemente eseguì quattro ritratti di re Alberto.

«Non ho mai avuto — rispose questi — un cliente più tranquillamente rassegnato, né così disposto ad obbedire al desiderio dell'artista. Non gli ho mai chiesto due volte di mantenersi fermo. Al primo appello rimase immobile e intendendo al suo sguardo, ai suoi muscoli, ai suoi nervi, il minimo movimento da tramutarsi in una statua di bronzo».

L'India è una nazione «matrimoniale». Per un «indù» il matrimonio è una condizione naturale per l'uomo e per la donna. Il numero delle ragazze non ancora maritate a quindici anni in India è di 600 per ogni mille, mentre dopo i venti anni — si può affermare con sicurezza — non vi è una ragazza senza marito.

Nel Bengala, l'età regolare per il matrimonio è come segue: Ragazze 12 anni e mezzo. Uomini 20 anni. Ma nell'India non soltanto si pratica il matrimonio con la comparsa — o lo scambio — della moglie ma, vi sono comunissimi anche i matrimoni per «cattura» o «ratto».

Fra i Meemas, una delle tribù predoni dell'India Centrale, le spose o fidanzate, sono portate via dalle case dei propri genitori a mano armata: di solito rotolano una scialuppa spugnata — portata in cattività, e poi sposate.

Ricorre quest'anno — scrive il «Popolo di Trieste» — il terzo centenario della morte di Carlo Emanuele I di Savoia, il principe magnanimo che avrebbe potuto essere, secondo la felice espressione di Cesare Balbo, «l'Alessandro di quel Filippo» che era stato il padre suo Emanuele Filiberto, cioè l'insuperabile guerriero con cui il Piemonte, Macedonia d'Italia, avrebbe potuto marciare d'allora a redimere la Patria, se i tempi non fossero stati ancora impavidi.

Stretto tra due colossi, la Francia e la Spagna, eternamente rivali, il piccolo Piemonte doveva ad ogni costo prendere parte alle loro competizioni. L'astensione voleva dire attirarsi un'altra volta la scagure provocata dall'imbelle neutralità di Carlo II, o, peggio, sparlata dal nastro dei paesi indipendenti per divenire una provincia spagnola o francese.

Solo la lotta poteva salvare il ducato. Saperlo e non tanto la lotta aperta schierandosi perennemente a fianco d'una delle due potenze — il che poteva dar luogo ad una nuova forma di servitù — quanto la lotta accompagnata da un'abile schermaglia diplomatica, da un astuto destreggiarsi, passando ora a questa e ora, a quella parte a seconda delle circostanze, per non restare mai sottoposti a nessuno.

Da alcuni anni ha dato buoni risultati il metodo elettrico per la ricerca dei depositi di minerali e i sistemi nel sottosuolo, però nelle vicinanze della superficie della terra. Gli apparecchi, che utilizzano i principi della radio, riescono infatti a localizzare le zone o i punti in cui si trovano minerali come il ferro, l'argento e l'oro, e rammentiamo che un ufficiale inglese, armato di un apparecchio speciale costruito da lui stesso, si recò nelle vicinanze della città di Panama per scoprire, senza dare un colpo di piccone, i tesori degli Incas, ritenuti nascosti sotto terra in quel territorio vari secoli fa, o con la perseveranza riuscì a fare una bella collezione di oggetti di alto valore intrinseco e storico.

Intanto si annunzia che col medesimo metodo due scienziati francesi siano riusciti ad esplorare l'interno della terra fino ad una profondità di circa cinquanta chilometri. Essi hanno usato una corrente di due ampères, che attraversava il suolo e consentiva l'accontentamento dei cambiamenti di voltaggio in modo da trarne le conclusioni inerenti allo stato geologico degli strati attraversati. L'osservazione a meno dei risultati ottenuti dai due scienziati francesi non possiamo per il momento pronunziarci, perché mancano i controlli. D'altro canto ci sembra esagerata la profondità di cinquanta chilometri.

CRONACA PROVINCIALE

Ispezioni ai reparti confinati della Carnia

Senza tregua alcuna, alternando il lavoro burocratico d'ufficio a quello delle ispezioni ai singoli reparti, il Console Generale Piazza cav. Ottavio, vecchio fedele Carnia, e valoroso combattente, continuando le sue diuturne ispezioni si è recato ieri presso i Reparti Confinati della Carnia.

Accompagnato dal solerte Comandante della 55^a Legione Alpina Friulana, Console cav. Alberto Luzzi, dall'Ufficio addetto C. M. Alfredo Proste e dal Capitano signor Ermagora Zuliani, il generale Piazza, onde rendersi personalmente conto del modo col quale procede il servizio di frontiera, ha ispezionato, senza preavviso, tutti i distaccamenti della Carnia.

A Paulzano, Paluzza, Tinnai, Comignani e Forni Avoltri, ricevuto dal Comandante la Centuria centurione Arn. signor Benedetto e dal Comandante del Sottosegretario Capo Manipolo Faccini sig. Venicio, il Comandante del Gruppo ha avuto modo di constatare con intima soddisfazione che ovunque regna solida disciplina, salda foga, resistenza fisica, ordine e morale altissimi.

Da Cividale

Recita di beneficenza

E' vivissima l'attesa nella cittadina per lo spettacolo che avrà luogo domani alla ore 20.45 nel Teatro Ristori, gentilmente concesso, a totale beneficio della cassa scolastica della R. Scuola di Avviamento al Lavoro. Si darà una finissima commedia in due atti «Sono cattiva cattiva» alla quale precederà un bel monologo del prof. Giovanni Calabro. Negli intermezzi gli spettatori saranno allietati da uno scelto programma musicale. Dato lo scopo benefico della rappresentazione, si prevede sicuramente un pienone.

L'esito di concorso al Liceo Ginnasio

Come fu reso nota in una nostra corrispondenza del gennaio di quest'anno, il Consiglio di Amministrazione della Cassa Scolastica del locale Liceo Ginnasio aveva bandito, allo scopo di favorire la educazione fascista degli alunni, un concorso a premi tra gli iscritti nelle classi del Liceo e del Ginnasio superiore, per le migliori relazioni su lettura, fatte a casa, di opere d'argomento o di ispirazione fascista.

Scaduto il 27 aprile, il termine per la presentazione dei lavori la commissione nominata dal preside dell'Istituto nelle persone dei professori Calabro, Lanza e Gualdo, procedette all'esame degli scritti, e, il giorno 18 corr., propose l'assegnazione dei seguenti premi consistenti in libri:

I. premio per il valore di lire 100 all'alunno di 3^a Liceale Gariboldi Giuseppe, per la relazione «L'Emigrazione Italiana nell'opera dell'Appellus».

II. premio per il valore di lire 85 all'alunno di 4^a Liceale Gariboldi Giuseppe, per la relazione «L'Emigrazione Italiana nell'opera dell'Appellus».

III. premio per il valore di lire 85 all'alunno di 5^a Liceale Gariboldi Giuseppe, per il lavoro su «Benito Mussolini, il Regime fascista per la grandezza dell'Italia».

La commissione ha proposto inoltre un III. premio «ex aequo» col precedente, d'aggiungersi ai tre premi in corso all'alunno di 3^a Liceale Fontanelli Luigi, che ha presentato il lavoro «Lo spirito collettivo in Italia».

I libri per i premi saranno acquistati per disposizione del preside prof. Lorenzoni, alla Fiera del Libro che si celebrerà a Cividale oggi, e saranno consegnati ai vincitori il 24 maggio dopo la cerimonia commemorativa della entrata in guerra.

Lettere fasciste
Per far modo agli alunni di dedicarsi con tutta lena alle ripetizioni di fine d'anno, il preside del locale liceo ha disposto, col 15 di questo mese la chiusura del corso straordinario di lettura fascista che ivi si teneva a partire dal mese di gennaio.

Il corso fu frequentato assiduamente dagli alunni i quali certo avranno tratto quel frutto che l'iniziativa si proponeva di conseguire.

Il preside dell'Istituto ci assicura che detto corso, che riconosce un utilissimo, sarà riaperto senza ritardo all'inizio del prossimo anno scolastico.

DA S. GIOVANNI AL NATISONE
Attività del dopolavoro
Giovedì scorso ebbe luogo in Cornò di Rosazzo la prima assemblea di tutti gli iscritti. Il presidente Stoppato presentò la relazione morale e finanziaria che fu approvata all'unanimità.

In sei mesi circa di servizio, il bilancio presenta un attivo superiore ad ogni aspettativa.

Le varie branche sportive sono in piena efficienza e perfettamente organizzate: la squadra del calcio, ciclistica e del Tiro alla fune, l'atletica, la Banda.

La Presidenza sta studiando la istituzione di una Biblioteca circoscrizionale.

Su proposta del Presidente, il Consiglio di Presidenza fu portato da cinque a sette membri. Fu deliberato all'unanimità l'iscrizione della Sezione all'O. N. Balilla.

Tutti gli iscritti alla Sezione sono obbligati ad intervenire in Campia Nera.

Gli ufficiali, tutti camicie nere provvisorie, sono perfettamente a posto, allenati alle fatiche, ai dispiaciuti, specialmente il Generale ha rivolto ai capi-squadra Comandanti dei Distaccamenti, sui quali peca la maggiore responsabilità del servizio.

Dopo aver minutamente visitato i locali adibiti ad uffici, camerate, sale di mensa e cucina, informandosi dalla viva voce dei militi del servizio e delle loro condizioni, l'amato giovane superiore si è reso conto che lo spirito di adattamento qui i militi sono animali, con la profonda fede nel Duce fascista e con l'amore per questo confine della Patria, tutti senza speciali studi, sono perfettamente orientati nel difficile terreno e sul contornio confine che conoscono palmo a palmo, quote, sentieri, valichi e passi.

Quando le sale Camicie Nere di notte e di giorno si alternano nei lunghi servizi di appostamento, di perlustrazione, di guardia al posto, facendo ore ed ore di marcia, per dirupati sentieri in mezzo a fitti boschi e per irte mulattiere.

Da Gemona

Grande mostra libraria

Oggi, sotto la Loggia Municipale, il pubblico vedrà allineati su appositi banchi i libri che i due librai locali sig. Giacomo Toso e signor Carlo Ello, hanno disposto con cura meticolosa: libri italiani di sommi scrittori antichi e moderni, libri utili concepiti nel nuovo clima storico fascista, libri educativi ed istruttivi che dovranno andare per le mani di tutti. Quale importanza abbia assunto il libro nella rivoluzione spirituale e morale della nuova generazione ce lo dice il Duce con la sua frase lapidaria: «Libro e Moschetto, fascista perfetto».

Il popolo gemonense, dunque, sostenga alla Fiera, compreso della importanza che ha la manifestazione odierna in favore del libro italiano e darà prova della sua comprensione facendo degli acquisti.

Terzi sarà ebbe luogo la riunione del Comitato «Pro Libro» e fu concordato il programma, perché la mostra «la fiera attraggano il maggior numero possibile di visitatori compratori».

La banda della 55^a Legione Alpina Friulana terrà un concerto e le Piccole e Giovani Italiane offriranno le buste con i francobolli di propaganda. Sono stati escartati molti indovinati mezzi per facilitare il pubblico all'acquisto dei libri e la fiera darà indubbiamente i suoi frutti.

Circo equestre
Le rappresentazioni al Circo Zorzi hanno luogo con un buon concorso di pubblico attratto anche dalle esibizioni di giovani atleti, di cui che hanno riportato buoni voti. Nella lotta greco-romana s'è impegnato bene il giovane Fulvio Venturini, nella lotta del pugno il giovane Eugenio Desario. Stasera avrà luogo uno spettacolo con lotta e boxe.

Per gli agricoltori
Il Comune avverte che saranno concessi entusiasti loti Ambrosini per le cui pratiche i contadini dovranno presentarsi in Municipio nelle ore normali d'ufficio.

Mecanico che si rovescia coll'automobile
Il meccanico Giovanni Strafini si rovesciò con una automobile nella Frazione di Ospedaletto. Nel ritorno alla curva nei pressi del Tiro a Segno, per una manovra troppo rapida, si rovesciò con l'auto. Con lui si trovava anche il signor Campeggini. I due rimasero fortunatamente incolumi. La macchina riportò numerose avarie.

Cinematografo
Oltre saranno svolte al Teatro sociale due pellicole interessanti: «Il Che scandalo» e «La signorina». Avrà luogo pure il concerto con l'apparecchio radiofonico.

DA GONARS
Riunione del Direttorio del P. N. F.
Lunedì nel pomeriggio, sotto la presidenza del Segretario politico dott. Umberto Minin, si è riunito in una sala del Municipio, il nuovo Direttorio della Sezione Fascista. Erano presenti oltre al Segretario politico dott. Umberto Minin, il Vice Segretario politico signor Guido Galletti, il Commissario Prefettorio signor Giuseppe Giardini, il dott. Benvenuto Benvenuto, il sig. Giuseppe Nigra, il sig. Giovanni Tribos.

Dopo aver inviato un saluto ai membri del passato Direttorio, cav. G. B. Marzulli e sig. Candido Enrico e d'aver ricordato l'opera loro in favore del Partito, il Segretario politico è passato a trattare ed a discutere coi suoi colleghi, importantissimi argomenti, riflettenti la vita del paese e l'attività della Sezione. Si è infine stabilito di indire l'Assemblea annuale del Fascio per martedì p. v. alle ore 19: a tale Assemblea interverrà anche il Vice Segretario Federale dott. Enrico Prendi.

Tutti gli iscritti alla Sezione sono obbligati ad intervenire in Campia Nera.

Gli ufficiali, tutti camicie nere provvisorie, sono perfettamente a posto, allenati alle fatiche, ai dispiaciuti, specialmente il Generale ha rivolto ai capi-squadra Comandanti dei Distaccamenti, sui quali peca la maggiore responsabilità del servizio.

Dopo aver minutamente visitato i locali adibiti ad uffici, camerate, sale di mensa e cucina, informandosi dalla viva voce dei militi del servizio e delle loro condizioni, l'amato giovane superiore si è reso conto che lo spirito di adattamento qui i militi sono animali, con la profonda fede nel Duce fascista e con l'amore per questo confine della Patria, tutti senza speciali studi, sono perfettamente orientati nel difficile terreno e sul contornio confine che conoscono palmo a palmo, quote, sentieri, valichi e passi.

Quando le sale Camicie Nere di notte e di giorno si alternano nei lunghi servizi di appostamento, di perlustrazione, di guardia al posto, facendo ore ed ore di marcia, per dirupati sentieri in mezzo a fitti boschi e per irte mulattiere.

Finita la ispezione il Generale Piazza è salito sino al Passo di Monte Croce constatando di persona il servizio che prestano i militi confinati.

DA OSOPPO

Il lavoro Provinciale al Tiro a Segno

Venerdì sera alle ore 6.30, in forma solenne, venne fatta la consegna al Municipio del Labaro della Federazione Provinciale di Tiro a Segno, vinto dai tiratori della Società di Osoppo. Il Labaro, bellissimo, adornato di emblemi in argento massiccio di valore considerevole, è stato scortato dalla sede della Società di Tiro a Segno al Municipio dal presidente della Società di Tiro a Segno Comunale cav. Meni Di Toma, del direttore dei Tiri centurione Antonio Valerio dal vice-direttore Emilio Di Toma e Pellegriani Valerio, dal Segretario della Società Francesco Marchetti, la superba terna vincitrice del Tiro di Rappresaglia Crist Domenico, ing. Tissi, Capitano Luigi Telesca, che sono stati festeggiatissimi, e dei tiratori sempre presenti in tutte le gare: Forgiarini Antonio, Trombetta Umberto, Venciarutti Carlo, Farmacista Francesco, Domenico Fabris, a inoltre dai Signori Decurione Passini, Maresciallo I. Sella, Tita Rossi, signor Maggio, Bottoni, Meni Di Toma, Del Rosio, Malerini, Tozzi ed altri. Il Labaro venne affidato al Tiro a Segno Municipale i tiratori furono ricevuti dal signor Podestà, alla cui custodia venne affidato il Labaro che porta con sé tutte le magnifiche vittorie dei Tiratori Friulani da un trentennio a questa parte. Esso è l'emblema della ininterrotta solidarietà e della provata abilità dei tiratori del Friuli, i quali nelle gare Nazionali di Roma, di due anni fa, sono stati tra i primissimi nella graduatoria fra tutte le Società del Regno (Osoppo riuscì ottavo). Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Il Labaro venne collocato nella saletta dei caduti di storia Osoppina. Nell'atto di consegnare alla custodia del Municipio il Labaro, il Presidente della Società Meni Di Toma pronunciò un breve discorso al quale rispose ringraziando il Podestà, fiero di prendere in consegna nel nome della Cittadinanza il Labaro agognato e disputatissimo. Sta bene accanto alla bandiera decorata del Comune, disse il Podestà, perché tutte due rappresentano una tradizione, quella del valore e della somma destrezza nell'uso delle armi.

Tomba Caduti

Lo scultore Luigi Moro ha in questi giorni collocato sulla tomba dei Caduti Osoppini un artistico Monumento opera del prof. Carlo Someda di Marco. Il ricordo fatto collocare a cura del Municipio verso scoperto il 24 maggio p. s. anniversario della nostra entrata in guerra.

Lapide ai benefattori

Sotto la loggia del Municipio è stata murata una lapide per ricordare i nomi dei benefattori dell'Asilo Infantile e della Congregazione di Carità, i quali sono: De Simon Gio Battista - Venciarutti Gio Battista - Pravisani Antonietta - Riccardo Noel Winderling.

Gare di tiro il 24 maggio

Il 24 maggio, Festa Nazionale, nel poligono di Tiro a Segno Comunale si svolgeranno le gare interne della Società con premi ai migliori che risulteranno nella graduatoria.

Esercitazioni della Milizia

Domenica la Compagnia della M. V. S. N. al comando del Centurione Bonomi e del Decurione Giovanni Valerio ha compiuto una esercitazione di tattica con la misura di sicurezza in marcia, sul Monte Ciampone. La esercitazione è stata eseguita bene. Gradita la visita del Console cav. Alberto Luzzi, comandante la 55^a Legione Alpina, che si è trattenuto a mangiare il rancio con i militi.

DA S. VITO AL TAGLIAMENTO
Consiglio della Società Operaia

L'altra sera ebbe luogo una seduta del Consiglio di questa Società Operaia.

Dopo aver approvato il verbale dell'ultima tornata, respinse la rinuncia del neo Presidente sig. Ernesto Piumi, il quale dopo resistita insistenza perche dimettesse la carica, respinse pure la rinuncia a dirigere del Comitato Sanitario del sig. Mucelli Giuseppe.

Rimando ad altra seduta la delibera in merito all'adesione della Società al far parte dell'Unione Provinciale delle Società Operaie del Friuli.

L'autocorriere - Spilimbergo S. Vito
Con vero piacere abbiamo visto da ieri iniziato la seconda corsa dell'Auto Corriere Spilimbergo-Casarsa S. Vito, servizio importante che certamente sarà di gran vantaggio anche per il traffico commerciale di dette zone.

L'orario in attività dal 15 maggio corrente è così fissato:
I. Corsa: ore 7.35 partenza da Spilimbergo e arrivo a S. Vito ore 8.35 - Riparte da S. Vito ore 9.10 - Arrivo a Spilimbergo ore 10.10.

II. Corsa: ore 10.25 partenza da Spilimbergo e arrivo a S. Vito ore 11.50 - Riparte da S. Vito ore 12.45 arrivo a Spilimbergo ore 16.15 il recapito delle Autocorriere è in Piazza V. E. III di fronte la trattoria Gini.

Il detto servizio viene disimpegnato dai Fratelli Cossarizza via Edoardo di Spilimbergo.

Per la Fiera del Libro
Oggi alle ore 10, sotto la pubblica Loggia avrà luogo la cerimonia di apertura della Fiera del Libro con l'intervento del prof. V. E. Fabbricchi del Liceo Classico di Udine il quale spiegherà gli scopi morali che si propone di raggiungere tale manifestazione.

Il Podestà ha invitato alle associazioni e cittadini ad intervenire alla detta cerimonia.

Per procurato aborto
Venne ieri denunciata all'Autorità competente tale Maria Emma fu Carlo d'anni 35 maritata Piaggio residente a Banda di Morosano per procurato aborto.

La stessa venne accompagnata nel nostro Ospedale dal Brigadiere Comandante la Stazione C. C. R. R. di Corvado dove il sanitario praticante alla medesima, ha visitato e accertato in merito. Infatti risultò che la Maria si aveva gravata di recente. Sottoposta ad uno interrogatorio assai di aver partorito sino dal 5 maggio corrente un neonato di sette mesi, e che essendo questo nato morto, ad avere pure il marito lontano, lo aveva portato nel Tagliamento poco distante da casa e ivi gettato nell'acqua.

Il fatto ha prodotto una certa impressione in quella popolazione. L'autorità sta ora svolgendo pratiche per accertare le responsabilità.

Musica in piazza
Stasera alle ore 20.30 la banda cittadina del Dopolavoro terrà il suo primo concerto della stagione con il seguente programma:

1) Marcia della Legione di G. Orsando - 2) Sinfonia nell'O. opera don Pagnanelli di G. Donizetti - 3) Scena e Duetto Atto II. dell'Opera Rigoletto di G. Verdi - 4) Fantasia nell'opera Carmen di G. Bizet - 5) Fantasia nell'opera Il Trovatore di G. Verdi.

La Sinfonia di Montemonte
Alla premiazione della locale Sezione di Montemonte di cui demmo cenno a suo tempo in maggio alla Fiera di S. Giorgio tenuta a Udine, oltre che la grande attività del nostro veterinario dr. Luigi Gualtieri, ha contribuito la collaborazione del paleontologo sig. Donato Edoardo provvisoriamente del R. Deposito Stazioni di Fossano al quale dobbiamo una lode per la cura riposta all'andamento della Sezione stessa.

Nel Tiro a Segno
Secondo una recente legge le amministrazioni delle Società di Tiro a Segno Nazionale vengono modificate. A far parte della nuova Presidenza sono stati chiamati, fra gli altri, Meni Di Toma per il C.O.N.I. e il signor Mani Crist per il Comune.

Da Pordenone

Riunione del Comitato O. N. B.

Ieri sera alla Casa del Fascio ha avuto luogo una riunione del Comitato Comunale dell'O. N. B. sotto la presidenza del cav. de Valenzuela sono state trattate le modalità relative al passaggio del Patronato Scolastico all'Op. Naz. Balilla secondo le precise disposizioni governative. Il stato quindi esaminata la situazione della Colonia Elettropila dell'O. N. B. che verrà intitolata agli Augusti nomi delle LL. AA. RR. i Principi di Piemonte. Il presidente comunicò che sono stati iniziati i lavori di costruzione della sede stabile della colonia suddetta che da quest'anno sarà degna della bella istituzione. Sono state quindi discusse e precisate tutte le modalità relative all'organizzazione ed al funzionamento della colonia elettropila nella prossima stagione come diciamo in altra parte della cronaca.

Le iscrizioni alla Colonia Elettropila

Dal 26 maggio al 10 giugno saranno aperte le iscrizioni dei bambini bisognosi di cure alla Colonia Elettropila sul Meduno: esse si ricevono alla Casa del Fascio dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 di tutti i giorni feriali. Le accettazioni sono naturalmente limitate ai Balilla ed alle Piccole Italiane che devono dimostrare di essere provvisti di tessera e di divisa. Le domande devono essere corredate dal certificato medico che viene rilasciato gratuitamente dal dr. Brunetta e dal dott. Andres per Pordenone e Rosai Grande, e dal dott. Javocci per Torre. I turni di cura saranno due: dal 1 al 31 luglio e dal 1 al 31 agosto. I bambini che saranno accettati dovranno essere forniti di un costume da bagno, un cappello di paglia, un asciugamano e una piccola sacca; ciò naturalmente a cura della famiglia.

La prima recita al Lido

Domenica lunedì al nostro Teatro Lido verrà messa in scena la prima recita della compagnia di operette Lombardo nella quale fa parte la celebre coppia Donati-Fineschi con «Mugika» in tre atti di A. Napolitano.

Professioni cinematografiche

Il signor Pietro Pollini nota fotografo della città si è recato ieri all'Ospedale civile a profittare dei divertenti pellicole cinematografiche con grande divertimento dei poveri ricoverati.

A nome dei ricoverati si porgono le più vive grazie al signor Pollini.

DA MANIAGO

Saggio all'Asilo

Oggi i bambini dell'Asilo Infantile - eretto in Onore e Memoria dei Caduti in Guerra - daranno al Teatro Sociale il saggio annuale.</

per le odierne cerimonie dei Sindacati Professionisti

100-443887-100